

Kulturredaktion der HAZ



Gesellschaft der Freunde des
Opernhauses Hannover e.V. (GFO)
Förderer der Staatsoper Hannover

Hannover, 07. Juni 2022

Vertragsverlängerung Laura Berman

Sehr geehrter Herr Arndt, sehr geehrter Herr Queren, sehr geehrte Damen und Herren,

als Vorstandsvorsitzende der Gesellschaft der Freunde des Opernhauses Hannover e.V. (GFO) spreche ich mich ausdrücklich für eine Verlängerung des Vertrages unserer Intendantin Laura Berman aus.

Laura Berman machte gleich zu Beginn ihrer Intendanz 2019 mit ihrer Eröffnungspremiere Halévy's „La Juive“ international auf sich aufmerksam. Dann wurde sie jedoch durch die Pandemie erheblich ausgebremst. In den folgenden Jahren hat Laura Berman mit ihren Kolleginnen und Kollegen die Staatsoper Hannover in herausragender Weise durch diese wahrlich schwierigen Zeiten der Pandemie geführt. Trotz der erheblichen Einschränkungen durch Lockdown, kurzfristige Krankheitsausfälle, ständiger Umdisponierungen beim Spielplan und finanziellem Druck ist es ihr immer wieder gelungen, besondere und eher selten aufgeführte Werke wie z. B. Britten's „The Turn of the Screw“, Händels, „Alcina“ und „Trionfo“ oder die deutsche Erstaufführung der Oper „Denis & Kaya“ von Philip Venables mit teils innovativen Inszenierungen auf die Bühne zu bringen. Aber auch Opern wie Mozarts „Cosi fan tutte“ und „Die Hochzeit des Figaro“, Bizets „Carmen“, Verdis „Otello“ und Tschaikowskis „Eugen Onegin“ kamen unter ihrer Intendanz zur Aufführung. Während der Monate des strengen Lockdowns konnten wir viele Aufführungen und neue Formate wie Gespräche, Symphoniekonzerte, Kammermusik, Tanzperformances, Workshops und Clubs der Xchange-Abteilung per Stream weitgehend kostenlos verfolgen. Seit 2020 gibt es eine umfangreiche Mediathek. Inzwischen ist es zu einer Vielzahl von Kooperationen mit anderen Institutionen wie z. B. der HMTMH gekommen. Auch bietet das Opernhaus neben den üblichen großen Opern, Konzerten und Ballettabenden für die verschiedensten Interessengruppen eine Fülle von neuen und innovativen Formaten in verschiedenen Räumlichkeiten der Landeshauptstadt Hannover an. Unter Laura Berman hat sich das Opernhaus in die Stadtgesellschaft geöffnet.

Mit Stephan Zilias als Generalmusikdirektor des Staatsorchesters und Marco Goecke als Chefchoreograf und Ballettdirektor des Staatsballetts Hannover konnten zwei ebenfalls international ausgezeichnete Künstler für die Staatsoper Hannover gewonnen werden, die die künstlerische Qualität der von ihnen geleiteten Ensembles und das Ansehen dieses Hauses noch einmal gesteigert haben. So wurde Marco Goecke kürzlich von der Fachzeitschrift TANZ zum „Choreograf des Jahres 2021“ ausgezeichnet. Im Mai 2022 wurde er mit der bedeutendsten nationalen Auszeichnung der Tanzwelt geehrt, dem deutschen Tanzpreis.

Schließlich freuen wir uns alle, dass die Staatsoper Hannover mit der Auszeichnung des Oper!Awards 2020 als Bestes Opernhaus gewählt wurde und inzwischen auch international vernetzt ist bei der Internetplattform „operavision.eu“.

All dies sehe ich als Bereicherung des allgemeinen Kulturlebens weit über die Grenzen der Landeshauptstadt Hannover hinaus an, die einer Fortsetzung über das Ende der Spielzeit 2023/2024 hinaus bedarf.

Mit freundlichem Gruß

Johanna Paulmann-Heinke

Vorstandsvorsitzende der Gesellschaft der Freunde des Opernhauses Hannover e.V. (GFO)



Vorstandsvorsitzende:
Johanna Paulmann-Heinke

Geschäftsstelle der GFO
c/o Nds. Staatstheater
Hannover GmbH
Opernplatz 1
30159 Hannover

Bankverbindung:
IBAN
DE33 2505 0000 0101 4247 37
BIC
NOLADE2HXXX

www.gfo-hannover.de