

## An die Mitglieder der GFO



Gesellschaft der Freunde des  
Opernhauses Hannover e.V. (GFO)  
Förderer der Staatsoper Hannover

Hannover, 25 Januar 2024

Liebe Freundinnen und Freunde des Opernhauses,

ich freue mich, Sie mit dem aktuellen Terminbrief wieder alle zu erreichen und Ihnen ein frohes neues Jahr voller Freude, schönen gemeinsamen Momenten und Musik zu wünschen!

Inzwischen ist die neue Werkstatt der Staatstheater in der Bornumer Straße eröffnet, und einige von Ihnen durften bei der Werkstattbesichtigung hautnah miterleben, wie zum Beispiel das Bühnenbild gebaut wird. Auch die Registerprobe zu Aribert Reimanns Oper LEAR des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover in der Bultstraße gewährte einigen von Ihnen exklusive Einblicke.

Wie wir Ihnen schon im letzten Terminbrief mitteilten, können Sie bereits am **Montag, den 05. Februar 2024** bei der exklusiven **Bühnenorchesterprobe im Opernhaus für GFO-Mitglieder ab 18 Uhr** die Erarbeitung dieser Oper LEAR noch weiter verfolgen. Die Dramaturgin Dr. Sophia Gustorff wird uns nach der Probe noch zu einem Gespräch zur Verfügung stehen. Karten hierfür erhalten Sie unter Vorlage des Mitgliedsausweises der GFO für 5 € an der Opernhauskasse oder im Online-Ticketshop des Opernhauses, wenn Sie dort Ihre Mitgliedsnummer der GFO, Ihren Namen und Ihre E-Mailadresse hinterlegt haben.

Wie wir gerade erfuhren, wird uns unser **GMD Stephan Zilias** in der Veranstaltungsreihe „Gesprächsreihe mit Stephan Zilias zu Lear“ **im aufhof** - also dem ehemaligen Kaufhof Gebäude in der Schmiedestraße **am 20. Februar um 16:00 Uhr** einen weiteren ganz besonderen Einblick in dieses besondere Werk geben. In der Ankündigung zu dieser Gesprächsreihe an einem außergewöhnlichen Ort heißt es

*„ Im vergangenen Oktober hat Generalmusikdirektor Stephan Zilias im aufhof, dem ehemaligen Kaufhof-Gebäude in der Schmiedestraße, von seiner Auseinandersetzung mit Wagners Parsifal berichtet. Nun nimmt er einen Klassiker der modernen Operngeschichte unter die Lupe: Es erwartet Sie ein persönlicher, unterhaltsamer und informativer Nachmittag im Zeichen des Reimannschen Mammutwerks Lear. Gemeinsam mit Stefan Zientek, Konzertmeister des Niedersächsischen Staatsorchesters, taucht er in die abgründige Klangwelt des Musiktheaters im 20. Jahrhundert ein. Freuen Sie sich auf Vierteltöne, Intrigen und Klangfarben. Ein persönlicher, unterhaltsamer und informativer Nachmittag im Zeichen des Reimannschen Mammutwerks Lear [...]“*

Also sicherlich eine weitere interessante Gelegenheit, dieses Werk näher kennenzulernen. Der Eintritt ist kostenlos und eine Anmeldung nicht erforderlich.

Vorher erwartet Sie wieder und bereits am **Dienstag, den 13. Februar 2024 um 17:30 Uhr** ein intimer Einblick in die Probenarbeit des **Orchesters** im Orchesterprobenraum in der Bultstraße unter der Leitung von Stephan Zilias in Vorbereitung des **4. Sinfoniekonzerts** mit Teilen aus Weinbergs Fantasie für Violoncello oder Brahms' Sinfonie Nr. 1 in c-Moll. Melden Sie sich dafür bitte wie gewohnt bei Susanne Weisgerber bis zum 11.02.2024 an: ([weisgerber-susanne@t-online.de](mailto:weisgerber-susanne@t-online.de) oder 0511-26 20 112).

### Ihre Ansprechpartner

#### Informationen und Auskünfte

Katja Jacobs  
E-Mail: [gfo-hannover@gmx.de](mailto:gfo-hannover@gmx.de)  
Telefon: 0163-18 32 087  
(dienstags von 19-20 Uhr)

#### GFO-Lunch

Susanne Weisgerber  
E-Mail: [weisgerber-susanne@t-online.de](mailto:weisgerber-susanne@t-online.de)  
Telefon: 0511-26 20 112

#### GFO-Stammtisch

Andrea Möller  
E-Mail: [ac.moeller@arcor.de](mailto:ac.moeller@arcor.de)  
Telefon: 0173-66 53 235



Vorstandsvorsitzende:  
Johanna Paulmann-Heinke

Geschäftsstelle der GFO  
c/o Nds. Staatstheater  
Hannover GmbH  
Opernplatz 1  
30159 Hannover

Bankverbindung:  
IBAN  
DE33 2505 0000 0101 4247 37  
BIC  
NOLADE2HXXX

[www.gfo-hannover.de](http://www.gfo-hannover.de)

Die Preisverleihung unseres aktuellen **Wanderpreises** für die Produktion **Rusalka** ist trotz der vergangenen Zeit natürlich nicht in Vergessenheit geraten. Die Preisverleihung durch unsere Vorstandsvorsitzende Johanna Paulmann-Heinke an die Sängerin der Titelpartie, Kiandra Howarth findet im kleinen Kreis am 14. Februar 2024 im Opernhaus statt. Sie können das Ganze im Anschluss auf unserer Internetseite oder in den (sozialen) Medien verfolgen.

Auch die Jugendarbeit der GFO soll mit dem diesjährigen **Intendantinnentreffen** am **Donnerstag** den **14. März 2024** um **15 Uhr** Schüler:innen die Möglichkeit geben, im engen Austausch mit Laura Berman und Mitarbeitenden der Staatsoper Kritik, Lob und Anliegen zu ausgewählten Stücken zu äußern. Die Schüler:innen spielen kurze Passagen vor und treten dann in Austausch mit der Intendanz. Diesen besonders wichtigen Austausch und den Zugang zu Kunst und Kultur für Kinder und Jugendliche fördern Sie als Mitglied der GFO und deshalb sollen Sie auch die Möglichkeit bekommen, als zuschauende Person dabei zu sein. Melden Sie sich dafür bitte im Voraus bei mir an, da es nur eine begrenzte Platzanzahl gibt: ([gfo-hannover@gmx.de](mailto:gfo-hannover@gmx.de)).

Wie ja schon bekannt, ist auch für reichlich Austauschmöglichkeiten außerhalb des Opernhauses gesorgt: Am **Sonntag, den 05. Mai 2024**, treffen wir uns im Gobelinsaal des Kastens Hotel Luisenhof von 11-14 Uhr gemütlich zum **Künstler:innenlunch**. Hierfür können Sie sich bei Susanne Weisgerber unter den bekannten Kontaktdaten bis zum 27. April 2024 anmelden. Die Kosten belaufen sich inklusive Kaffee und Tee weiterhin auf 36 Euro pro Person. Wir freuen uns auf anregende Gespräche!

Der gute Kontakt unseres Vorstandes zur Musikhochschule (HMTMH) hat ergeben, dass sich der GFO auch hier neue Türen geöffnet haben:

So können wir Ihnen – wie schon die gemeinsame Teilnahme an der Generalprobe zur diesjährigen Opernproduktion der Opernabteilung der Musikhochschule – nun den **Vortrag mit Musikbeispielen** unseres Vorstandsmitgliedes **Prof. Paul Weigold** mit dem Titel „Des Schweigens Herrin heißt mich schweigen“ Klangrausch und tönendes Schweigen in Richard Wagners „Tristan und Isolde“ ankündigen, den er in der Hochschule für Musik und Theater am **Samstag, den 27. April 2024 um 15 Uhr** im **Raum 202** halten wird. Hierzu sind Sie alle herzlich eingeladen. Vielleicht erinnern Sie sich noch an den überaus lebendigen und informativen Vortrag von Prof. Weigold über die Oper Otello. So freuen wir uns nun auf diese neuerliche Gelegenheit.

Aktuelle Informationen und Termine der GFO finden Sie auch immer auf dem anhängenden Veranstaltungsblatt. Gerne können Sie auch unsere Website besuchen ([www.gfo-hannover.de](http://www.gfo-hannover.de)). Dort finden Sie auch unser Veranstaltungsblatt, das von mir aktualisiert wird. Auch möchte ich Ihnen ankündigen, dass wir für den Internetauftritt der GFO ein neues, übersichtlicheres Design anstreben. Schauen Sie gern vorbei.

Damit bleibt mir jetzt nur noch, uns allen viel Freude bei den anstehenden Veranstaltungen zu wünschen! Sie können sich auf ein spannendes und klangvolles neues Jahr mit der GFO einstellen.

Herzliche Grüße, auch im Namen des Vorstands und bleiben Sie gesund und erholt!

Katja Jacobs