



Gesellschaft der Freunde des  
Opernhauses Hannover e.V. (GFO)  
Förderer der Staatsoper Hannover

## An die Mitglieder der GFO

Hannover, 15. November 2023

Liebe Freundinnen und Freunde des Opernhauses,

hier schreibt Ihnen nicht mehr wie gewohnt Anna Wagenleitner, sondern ich: Katja Jacobs. Ich habe die Stelle von Anna Mitte Oktober übernommen und freue mich auf eine gemeinsame Zeit mit der GFO. Wenn Sie den Brief bis zu Ende lesen, erfahren Sie unten etwas mehr über mich, denn zuerst möchte ich Sie erstmal wie gewohnt über die schon im letzten Terminbrief angekündigten genauen Daten für unsere kommenden Exklusivveranstaltungen der laufenden Spielzeit informieren. Auch wenn wir einige Veranstaltungen wegen der Kurzfristigkeit nur noch per Mail den „mailverbundenen“ Mitgliedern bekannt geben konnten, freuen wir uns nun um so mehr auf weitere wunderbare Angebote in den nächsten Monaten.

So findet der nächste „**Künstlerlunch**“ in Kastens Hotel Luisenhof bereits am **Sonntag, den 19.11. 2023 von 11 bis 14 Uhr** statt, bei dem Sie (wie gewohnt) bei Kaffee und Tee von den Mitarbeitenden der Staatsoper Einblicke in ihren Arbeitsalltag erhalten.

Am **Donnerstag, den 04.01.2024 ab 17:30 Uhr** werden wir einen ganz besonderen Einblick in die Vorbereitungsarbeit des Orchesters zu Aribert Reimanns Oper „Lear“ bekommen können. Exklusiv und kostenlos werden wir einer sog. **Registerprobe des Orchesters**, also instrumentalen Einzelgruppen im **Orchesterprobenraum** in der Bultstraße zuhören können. Anmeldungen sind wieder bei Susanne Weisgerber erbeten. Da an dieser Veranstaltung nur eine begrenzte Personenanzahl teilnehmen kann, bitten wir um schnelle Anmeldungen. Für das gleiche Werk können Sie dann am **Montag, den 05.02.2024** wiederum exklusiv an der **Bühnenorchesterprobe im Opernhaus ab 18 Uhr** teilnehmen. Nach derzeitiger Planung wird uns die Dramaturgin Dr. Sophia Gustorff nach der Probe noch zu einem Gespräch zur Verfügung stehen. Karten hierfür erhalten Sie unter Vorlage des Mitgliedsausweises der GFO für 5 € an der Opernkasse. In diesem Zusammenhang darf ich Sie noch einmal darauf hinweisen, dass das Opernhaus für diese neue Option Ihre **Mitgliedsnummer der GFO**, Ihren **Namen** und Ihre **E-Mailadresse** benötigt. Diese Angaben können Sie persönlich bei der Kasse hinterlegen oder – falls nicht schon geschehen - uns die Genehmigung erteilen, diese Daten dorthin weiterzugeben. Der **Vorverkauf** für die Bühnenorchesterproben startet ab dem **15.11.23**.

Sie können Ihr Ticket aber auch online bestellen und erhalten dafür ab dem 15.11.23 aktuelle Informationen auf der GFO- Website, da dies leider noch nicht über den Ticketshop des Staatstheaters möglich ist.

Am **Dienstag, den 13.02.2024 um 17:30 Uhr** erwartet Sie wieder ein intimer Einblick in die **Probenarbeit des Orchesters** im Orchesterprobenraum in der Bultstraße unter der Leitung von Stephan Zilias, mit Teilen aus Weinbergs Fantasie für Violoncello oder Brahms Sinfonie Nr. 1 in c-Moll.

### Ihre Ansprechpartnerinnen

#### Informationen und Auskünfte

Katja Jacobs  
E-Mail: gfo-hannover@gmx.de  
Telefon: 0163-18 32 087  
(Freitags von 12-14 Uhr)

#### GFO-Lunch

Susanne Weisgerber  
E-Mail: weisgerber-susanne@t-online.de  
Telefon: 0511-26 20 112

#### GFO-Stammtisch

Andrea Möller  
E-Mail: ac.moeller@arcor.de  
Telefon: 0173-66 53 235

Vorstandsvorsitzende:  
Johanna Paulmann-Heinke

Geschäftsstelle der GFO  
c/o Nds. Staatstheater  
Hannover GmbH  
Opernplatz 1  
30159 Hannover

Bankverbindung:  
IBAN  
DE33 2505 0000 0101 4247 37  
BIC  
NOLADE2HXXX

[www.gfo-hannover.de](http://www.gfo-hannover.de)



Wie Sie wissen, fördert die GFO in dieser Spielzeit die szenische Aufführung von Giuseppe Verdis „Messa da Requiem“. Nun können wir als GFO-Mitglieder exklusiv am **Samstag, den 25.05.2024 um 10 Uhr** eine **Bühnenorchesterprobe** im **Opernhaus** begleiten.

Gerne erinnere ich Sie an dieser Stelle auch noch einmal daran, dass Sie als Mitglied der GFO unter den gleichen Voraussetzungen auch bei den allgemeinen „Kostproben“ einen Sonderpreis von lediglich 5 € entweder an der Kasse oder im online-Ticketshop erhalten.

Die weiteren Termine für den Künstlerlunch und unseren Stammtisch sowie für unsere nächsten Exklusivveranstaltungen finden Sie wie immer im anliegenden etwas neu gestalteten Veranstaltungsblatt oder - jeweils aktualisiert - auf unserer Website unter [www.gfo-hannover.de](http://www.gfo-hannover.de) .

Mit großer Freude können wir Ihnen jetzt auch das Ergebnis Ihrer Abstimmung mitteilen, welche Produktion der **Spielzeit 2022/23** mit dem **GFO-Wanderpreis** ausgezeichnet werden soll. Mit 31 % der Stimmen gewinnt Tatjana Gürbacas Inszenierung von Dvoraks Oper „**Rusalka**“. Auf Platz 2 und 3 folgen unmittelbar darauf mit 27 % John Adams' Oper „Nixon in China“ und mit 24 % Boitos Oper „Mefistofele“. Wir gratulieren allen Mitwirkenden der ausgezeichneten Produktion und freuen uns mit Ihnen. Den Termin der Verleihung des Preises durch Übergabe unserer Statue werden wir Ihnen rechtzeitig bekannt geben.

Vielleicht überlegen Sie schon jetzt, was Sie lieben Freunden und Freundinnen zu Weihnachten schenken könnten, denn Sie wissen ja: zum einen wollen Freundschaften gepflegt werden und zum anderen erlebt man gemeinsam einfach mehr. **Verschenken Sie** doch in diesem Jahr **zu Weihnachten eine Mitgliedschaft der GFO**. Damit machen Sie sich und auch Ihren Lieben sicherlich eine große Freude: denn das Teilen von gemeinsamen Erlebnissen bedeutet doppeltes Erleben. Besuchen Sie gemeinsam unsere Exklusivveranstaltungen und profitieren Sie als Mitglied von besonderen Vorteilen wie Orchester-Bühnenproben, interessanten Blicken hinter die Kulissen, geselligen Treffen und anregenden Gesprächen bei Speis und Trank mit anderen Mitgliedern, Künstlerinnen und Künstlern sowie Mitarbeitenden des Opernhauses. Außerdem gibt es ein Vorkaufsrecht für ausgewählte Veranstaltungen. Darüber hinaus fördern Sie mit Ihren Beiträgen einzelne Produktionen der Staatsoper sowie unser langjähriges einzigartiges Förderprogramm „Tatort Oper“, mit dem wir immer wieder vielen Schülerinnen und Schülern ermöglichen, über lange Zeit kostenlos Veranstaltungen der Staatsoper zu besuchen. Und darin liegt Zukunft.

Darüber hinaus haben Sie als GFO-Mitglied weiterhin die Möglichkeit, das Jahresabo zum Preis von 46 Euro (statt 65,90 Euro) - Porto und Versand inklusive - des renommierten Opern-Magazins „Orpheus“ unter [www.orpheus-magazin.de](http://www.orpheus-magazin.de) oder beim Verlag unter der Adresse Orpheus Verlags GmbH, Ludwigstraße 24, D-86152 Augsburg zu beziehen. Das Jahresabo beinhaltet sechs Ausgaben, jeweils jeden zweiten Monat. Es ist jederzeit kündbar und geht sonst automatisch zum gleichen Sonderpreis weiter, solange der Bezieher Mitglied der GFO ist.

Gerne möchte ich Ihnen noch eine wunderbare Einladung zu den nächsten **KunstFestSpielen Herrenhausen 2024** mit erheblich ermäßigten Eintrittspreisen für Frühbuchende weitergeben: Sie erhalten bis zum 31. Januar 2024 als Frühbucher:in einen Rabatt von 20% auf den vollen Ticketpreis für folgende Konzerte: Leonard Bernsteins **MASS**, geleitet von Ingo Metzmacher im Kuppelsaal, Ming Wongs **Rhapsody in Yellow** im Schauspiel Hannover und Lia Rodrigues' **Encantado** in der DHC Halle.

Auf der Website [www.kunstfestspiele.de](http://www.kunstfestspiele.de) finden Sie ausführliche Informationen, Video- und Audioausschnitte zu allen Veranstaltungen.

Sie können den Frühbucher:innenrabatt über einen eigenen Rabattcode bei der Online Buchung einlösen. Bitte wählen Sie hierfür unter **Sonderaktion** auf der jeweiligen Veranstaltungsseite unter <https://www.eventim.de/artist/kunstfestspiele-herrenhausen/> bitte „**Freundeskreis**“. Geben Sie dann den individuellen Promotioncode ein: **4dpivo4**. Sie können dann über die Bestplatzbuchung oder Saalplanbuchung den Rabatt in Anspruch nehmen.

Auch im Künstlerhaus und im Schauspiel Hannover (hier ausschließlich für die Veranstaltung **Rhapsody in Yellow**) können Sie die rabattierten Tickets erwerben. Die gemeinsame Programmvorstellung mit Ingo Metzmacher und Rainer Hofmann wird dann im Frühjahr, voraussichtlich am Abend des 5. März 2024, stattfinden, zu der Sie alle herzlich eingeladen sind. Einzelheiten zu dem Termin werden wir noch bekannt geben.

Jetzt noch einige Zeilen zu mir.

Mein Name ist Katja Jacobs, ich bin 28 Jahre alt und ich lebe und arbeite sehr gern in Hannover. Ich schließe gerade meinen Master in Theaterpädagogik, Germanistik und Spanisch ab und bin sehr vielseitig interessiert. Ich setzte mich für Gleichberechtigung ein und bin in verschiedenen Projekten involviert, in denen ich eng mit Menschen internationaler Biografien arbeite und Kunstvermittlung mit Demokratiebildung verknüpfe.

Ich bin durch meine Arbeitserfahrung schon ein wenig in das Staatstheater eingebunden gewesen und habe als Regieassistent dort in der letzten Spielzeit das Klassenzimmerstück begleitet. Meine Begeisterung für klassische Musik entfachte bei mir mein Freund, der als Solo-Trompeter in der Oslo Philharmonie und in Frankreich arbeitet. Deshalb bin auch ich immer viel und gerne unterwegs.

Manche von Ihnen kennen mich vielleicht bereits aus den Einführungen des Staatsballetts, die ich in dieser Spielzeit ab und an halte.

In meiner Freizeit liebe ich es, mich beim Kickboxen so richtig auszupowern.

Ich hoffe, Sie bei unseren kommenden Veranstaltungen persönlich kennenlernen zu können und freue mich schon auf Sie!

Ich bin für Sie unter der gewohnten Mailadresse [gfo-hannover@gmx.de](mailto:gfo-hannover@gmx.de) oder auch telefonisch (0163-18 32 087) erreichbar. Hier hat sich die Sprechzeit geändert: ich bin für Sie nun am Freitag zwischen 12 und 14 Uhr erreichbar. In dringenden Fällen schreiben Sie bitte ein E-Mail oder sprechen Sie aufs Band.

Herzliche Grüße, auch im Namen des Vorstands, und bleiben Sie gesund und erholt!

Katja Jacobs