

An die Mitglieder der GFO



Gesellschaft der Freunde des
Opernhauses Hannover e.V. (GFO)
Förderer der Staatsoper Hannover

Hannover, 15. August 2024

Liebe Freundinnen und Freunde des Opernhauses,

nach einer hoffentlich erholsamen Sommerpause beginnt bereits in Kürze die neue Spielzeit 2024/25, in der uns neben Altbekanntem auch wieder einige Neuerungen erwarten.

Aber vorab möchte ich mich als Ihre bisherige Ansprechpartnerin für die GFO von Ihnen verabschieden, da mich mein weiterer Berufsweg ins ferne Kamerun führen wird. Wenn auch die Zeit etwas kurz war, habe ich sehr gerne für die GFO gearbeitet und danke für das Vertrauen, das Sie mir alle entgegen gebracht haben.

Erfreulicherweise konnte der Vorstand bereits eine neue Mitarbeiterin gewinnen, die sich seit Anfang August um alle unsere Belange kümmert. Sie heißt Katja Müller und wird sich Ihnen mit dem nächsten Terminbrief vorstellen. Sie werden Katja Müller sicherlich bei einer unserer nächsten Veranstaltungen persönlich kennenlernen.

Auch im Vorstand und im Beirat hat es nach den Neuwahlen in der letzten Mitgliederversammlung am 16.06.2024 einige Veränderungen gegeben. So ist Theresa Krokauer neu in den Vorstand gewählt worden, nachdem Prof. Weigold auf eigenen Wunsch aus dem Vorstand ausgeschieden ist. Sie war vorher Mitglied des Beirates und wird sich nun gemeinsam mit Dr. Stephan Schmidt um unser Förderprojekt "Tatort Oper" kümmern. Ebenfalls auf eigenen Wunsch ist unser langjähriges Mitglied Klaus Hagedorn aus dem Beirat ausgeschieden. Als neues Mitglied des Beirates können wir Ane Holmer begrüßen. Gerne können Sie sich über diese Veränderungen im Vorstand und Beirat auf unserer Website unter gfo-hannover.de näher informieren.

Weitere Neuerungen wird es auch im Opernhaus geben. Die neue Spielzeit, die ja unter das Thema "was uns verbindet" gestellt ist, wird bereits am **Samstag, 31.08.2024** mit einem großen **Saisoneroöffnungsfest** vor und in dem Opernhaus unter dem Motto "Opern.Platz.Fest" beginnen. In Kooperation mit dem Kulturdreieck werden auf dem Opernplatz drei Bühnen bespielt und es gibt zahlreiche Gelegenheiten zum Mitmachen, vom offenen Ballettraining über Workshops bis hin zum Mitsingen. Auch die GFO wird dabei sein: "Freunde treffen Freunde". Hierfür können wir noch gut Unterstützung gebrauchen. Wenn Sie Zeit und Lust haben, dabei zu sein, melden Sie sich gern möglichst bald bei Susanne Weisgerber (Kontakt Daten s. o.). Abends steht dann im Opernhaus noch ein Highlight auf dem Programm. Schauen Sie sich gerne überall auf dem Opernplatz oder im Opernhaus um.

Am nächsten Tag, also **Sonntag, 01.09.2024** wird dann bereits **um 18.30 Uhr** das traditionelle moderierte **Saisoneroöffnungskonzert** mit dem üblichen Einblick in die Produktionen der neuen Saison stattfinden.

Als weitere Neuerung bietet das Opernhaus die **"After - Work - Reihe"** an, bei der die jeweiligen Aufführungen ebenfalls bereits um 18.30 Uhr, also gleich nach der Arbeit, beginnen. So möchte ich besonders auf die von der GFO geförderte Produktion des **"Bajazzo"** hinweisen, die in dieser Reihe am **Mittwoch, 13.11.2024** und **Dienstag, 10.12.2024** jeweils ab **18.30 Uhr** auf dem Spielplan steht.

Ihre Ansprechpartner

Informationen und Auskünfte

Katja Müller
E-Mail: gfo-hannover@gmx.de
Telefon: 0163-18 32 087
(Freitag von 12-14 Uhr)

GFO-Lunch

Susanne Weisgerber
E-Mail: weisgerber-susanne@t-online.de
Telefon: 0511-26 20 112

GFO-Stammtisch

Andrea Möller
E-Mail: ac.moeller@arcor.de
Telefon: 0173-66 53 235



Vorstandsvorsitzende:
Johanna Paulmann-Heinke

Geschäftsstelle der GFO
c/o Nds. Staatstheater
Hannover GmbH
Opernplatz 1
30159 Hannover

Bankverbindung:
IBAN
DE33 2505 0000 0101 4247 37
BIC
NOLADE2HXXX

www.gfo-hannover.de

Für diese Produktion wird es wieder eine **exklusive Bühnenorchesterprobe** am **Montagvormittag, 21.10.2024 um 11 Uhr** mit anschließendem Nachgespräch im Marschnersaal für die GFO-Mitglieder geben. Karten können Sie für 5 € entweder an der Theaterkasse oder, wenn Sie sich mit Ihrer E-Mailadresse und Mitgliedsnummer im Webshop des Opernhauses angemeldet haben, im Webshop erwerben.

Vorher haben exklusiv bis zu 30 Mitglieder der GFO am **Donnerstag, 10.10.2024 um 17.30 Uhr** wieder die Möglichkeit, in der **Bultstraße** eine **Orchesterprobe** für das **2. Sinfoniekonzert** unter Leitung von Stephan Zilias zu erleben. Anmelden können Sie sich gern bis zum 07.10.2024 bei Susanne Weisgerber unter den bekannten Kontaktdaten.

In diesem Zusammenhang möchte ich noch einmal an die wunderbare weitere Möglichkeit erinnern, dass wir als GFO-Mitglieder unter den genannten Voraussetzungen auch für **ausgesuchte weitere öffentliche Kostproben** zu dem **ermäßigten Preis von 5 € Karten** im Webshop des Opernhauses oder an der Kasse unter Vorlage des Mitgliedsausweises erwerben können. Derzeit gilt dies bereits für folgende öffentlichen Kostproben: **Montag, 02.09.2024 um 17.30 Uhr** für die **Oper "Satyagraha"** von **Philip Glass** und für das **Ballett "Peer Gynt"** am **23.09.2024** wieder um **17.30 Uhr**.

Bereits heute können wir Ihnen auch schon die Termine für die beiden Künstler:innenlunchs bekannt geben. Der erste **Künstler:innenlunch** wird am **Sonntag, 27.10.2024** wieder von 11 bis 14 Uhr im Luisenhof an gewohnter Stelle stattfinden und der zweite am **Sonntag, 04.05.2025**.

Auch die Termine für die nächsten **Stammtische** können Sie sich schon vormerken. Sie werden ebenfalls wieder an gewohnter Stelle zur gewohnten Zeit jeweils an folgenden **Montagen: 09.09.2024, 13.01.2025 und 09.06.2025** stattfinden.

Wie wir Ihnen bereits im letzten Terminbrief und in der Mitgliederversammlung mitteilten, wird unser außergewöhnliches **Schüler – Förderprojekt „Tatort Oper“** bereits **40 Jahre** alt! Dieses Jubiläum soll angemessen gefeiert werden. So bereitet ein kleines Festteam um Stephan Schmidt und Theresa Krokauer gemeinsam mit Matthias Brandt, dem Leiter der X-Change Abteilung des Opernhauses, ein sicherlich interessantes und lebendiges **Fest** vor, das am **11.05.2025** vor der Aufführung der „Greek Passion“ mit einer Ausstellungseröffnung stattfinden wird. Wir dürfen sicherlich auf diese Ausstellung gespannt sein, mit der uns unsere geförderten Schülerinnen und Schüler einen Einblick in ihre Eindrücke der von ihnen besuchten Aufführungen gewähren werden.

Sie sehen, es wird sicherlich wieder eine interessante und lebendige Spielzeit für die Mitglieder der GFO werden. Einzelheiten zu den jeweiligen geplanten Veranstaltungen können Sie wie üblich dem anliegenden Veranstaltungsblatt entnehmen. Aber schauen Sie auch immer mal wieder auf unsere Website unter gfo-hannover.de. Dort aktualisieren wir regelmäßig unsere Mitteilungen. Und wenn Sie uns Ihre E-Mail-Adressen gegeben haben oder gerne auch noch geben möchten, werden wir Sie immer wieder zwischendurch auch kurzfristig über aktuelle Neuigkeiten informieren können.

Abschließend möchte ich Ihnen noch ankündigen, dass Sie Ihr Votum für den Wanderpreis mit dem nächsten Terminbrief abgeben können, der Sie voraussichtlich im Oktober/Anfang November erreichen wird.

Nun darf ich mich von Ihnen mit den besten Wünschen für die neue Spielzeit verabschieden und gebe den Stab an meine Nachfolgerin Katja Müller weiter und grüße Sie auch im Namen des Vorstandes sehr herzlich,

Ihre Katja Jacobs