



Gesellschaft der Freunde des
Opernhauses Hannover e.V. (GFO)
Förderer der Staatsoper Hannover

Hannover, 20. November 2025

Liebe Freundinnen und Freunde der Staatsoper Hannover,

Die ersten Monate der Spielzeit 2025/26 sind an der Staatsoper Hannover bereits verklungen. Geprägt waren sie in besonderer Weise vom fulminanten Start des neuen Intendanten Bodo Busse. Auch für die Mitglieder der GFO gab es schon einige musikalische Highlights, etwa eine exklusive Bühnenprobe zum aktuellen Förderprojekt „Don Giovanni“ oder eine Orchesterprobe zum zweiten Sinfoniekonzert der Spielzeit.

Und fulminant geht es weiter: Merken Sie sich nicht nur den nächsten **GFO-Stammtisch** am **12. Januar 2026** im Courtyard-Hotel am Maschsee vor. Folgen Sie auch am **28. Januar 2026** der **Einladung des Förderkreises der HMTMH** und erleben Sie eine Generalprobe eines besonderen Opernprojekts der Musikhochschule: Bis zu 30 Gäste der GFO sind eingeladen, beim Einstudieren der Operneinakter „Suor Angelica“ und „Gianni Schicchi“ des italienischen Komponisten Giacomo Puccini dabei zu sein. Anmeldungen sind bis 22. Januar bei Susanne Weisgerber möglich. Freuen können Sie sich auch schon jetzt auf den **23. April 2026**. Dann wird es die Möglichkeit geben, an einer **Probe des Staatsorchesters zum siebten Sinfoniekonzert** der Spielzeit teilzunehmen. Weiterhin sei daran erinnert, dass GFO-Mitglieder für alle öffentlichen Proben je zwei ermäßigte Tickets für 5 Euro erhalten.

Bitte beachten Sie, dass sich der Termin für den **Künstlerlunch** im April geändert hat. Im letzten Terminbrief hatte sich ein Fehler eingeschlichen. Der richtige Termin ist der **12. April 2026**.

Mit dem Start der neuen Intendanz gibt es auch ein neues Format im Opernhaus: Das Foyer der Staatsoper ist jeden Samstag in der Zeit von 10 bis 14 Uhr geöffnet. Sie haben dann die Möglichkeit, in Proben hineinzuschauen, Mitglieder des Ensembles und Mitarbeitende des Staatstheaters zu treffen. Auch die Mitglieder der GFO sind herzlich eingeladen, mit eigenen Beiträgen das Format „**Das offene Foyer**“ zu bereichern. Ideen können Sie gern direkt an Ann-Christine Mecke, Chefdramaturgin der Staatsoper richten: ann-christine.mecke@staatstheater-hannover.de oder auch an die GFO-Adresse schicken: info@gfo-hannover.de

Ihre Ansprechpartnerinnen

Informationen und Auskünfte

Katja Müller

E-Mail:
info@gfo-hannover.de

Telefon:
0163 | 18 32 087
(Freitag 12-14 Uhr)

GFO-Lunch

Susanne Weisgerber

E-Mail:
kuenstlerlunch@gfo-hannover.de
Telefon:
0511 | 26 20 112

GFO-Stammtisch

Andrea Möller

E-Mail:
stammtisch@gfo-hannover.de
Telefon:
0173 | 66 53 235

Vorstandsvorsitzende:
Johanna Paulmann-Heinke

Geschäftsstelle der GFO
c/o Nds. Staatstheater
Hannover GmbH
Opernplatz 1
30159 Hannover

Bankverbindung:
IBAN
DE33 2505 0000 0101 4247 37
BIC
NOLADE2HXXX

www.gfo-hannover.de



Neues gibt es auch bei **Tatort Oper**: Die Verantwortung für das Jugendförderprogramm hat **Theresa Krokauer** übernommen. Sie ist Studienrätin an der Ricarda-Huch-Schule in Hannover und unterrichtet neben Musik die Fächer Biologie und Latein. Bis zum Wechsel hatte GFO-Vorstandsmitglied **Dr. Stephan Schmidt** viele Jahre die Verantwortung für „Tatort Oper“ inne und das Förderprojekt bis zum 40. Jubiläum begleitet. Die GFO dankt Stephan Schmidt sehr herzlich für sein Engagement und freut sich, dass auch in dieser Spielzeit wieder 120 Schüler:innen aus zehn Schulen regelmäßig zu Besuchen in die Staatsoper Hannover eingeladen werden können.

Auch die GFO arbeitet hinter den Kulissen an kleinen Veränderungen: Im Oktober hat die **Überarbeitung der Webseite www.gfo-hannover.de** begonnen. Vorstandsmitglieder und Schüler:innen des Förderprogramms haben sich zu einem Workshop getroffen, um die Internetpräsenz des Fördervereins neu zu denken. Nötig wird diese Überarbeitung aus technischen Anforderungen an die Webseite: Sie soll künftig optimaler auf mobilen Endgeräten funktionieren, digitale Prozesse besser abbilden und auch inhaltlich aktualisiert werden. Die neue Internetseite wird in der ersten Jahreshälfte 2026 an den Start gehen.

Inzwischen gibt es auch ein Ergebnis zur Wahl des **GFO-Wanderpreises** der vergangenen Spielzeit: Die GFO wird den Preis an die Neuinszenierung der Oper „Satyagraha“ von Philip Glass vergeben. Mit dem Wanderpreis für „**Satyagraha**“ würdigt die GFO erneut eine Produktion, die das Opernhaus Hannover als einen Ort künstlerischer Vielfalt und zeitgenössischer Ausdruckskraft hervorhebt. Die GFO gratuliert allen Beteiligten der Produktion herzlich zu dieser Auszeichnung, mit der sich das hohe künstlerische Niveau der Staatsoper Hannover wieder in besonderer Weise gezeigt hat. Für die Spielzeit 2024/25 an der Staatsoper Hannover standen neben „Satyagraha“ außerdem zur Wahl: „Der Bajazzo“, „Der Rosenkavalier“, „Greek Passion“, „Chicago“ und „Echo 72“. Die Preisübergabe an Mitwirkende der Produktion wird gesondert stattfinden. GFO-Mitglieder werden rechtzeitig über den Termin informiert.

Doch nun steht erstmal eine hoffentlich besinnliche Adventszeit ins Haus. Und sicher auch schon die ersten Vorbereitungen zum Weihnachtsfest. Um Ihren Lieben eine besondere Freude zu machen, könnten Sie in diesem Jahr doch auch eine **Mitgliedschaft der GFO verschenken**? Sie finden einen Gutschein zum Herunterladen:

<https://gfo-hannover.de/wp-content/uploads/2025/11/Gutschein-Mitgliedschaft.pdf>

Sie verschenken damit nicht nur einen Zutritt zu exklusiven Veranstaltungen. Mit dem Mitgliedsbeitrag werden in jeder Spielzeit zwei Produktionen der Staatsoper Hannover unterstützt und das Jugendförderprogramm „Tatort Oper“ weitergetragen.

In diesem Sinne wünscht die GFO ihren Mitgliedern eine friedliche Vorweihnachtszeit und einen inspirierenden Start ins Musikjahr 2026.

Herzlich, Ihre



Gesellschaft der Freunde des
Opernhauses Hannover e.V. (GFO)
Förderer der Staatsoper Hannover



Vorstandsvorsitzende:
Johanna Paulmann-Heinke

Geschäftsstelle der GFO
c/o Nds. Staatstheater
Hannover GmbH
Opernplatz 1
30159 Hannover

Bankverbindung:
IBAN
DE33 2505 0000 0101 4247 37
BIC
NOLADE2HXXX

www.gfo-hannover.de